

Dossier: Diskographie und Werkverzeichnis Thise Gloor

Stand 2016

Die Diskographie enthält alle auf Tonträger veröffentlichten Kompositionen von Thise Gloor. Aufgeführt ist der Titel der CD, die Interpreten, der Verlag und das Erscheinungsjahr. Alle Werke können unter der angeführten Linkadresse (Webseite von Thise Gloor) angehört werden. Weiterführende Informationen und Kompositionen, welche nicht aufgenommen oder aufgeführt wurden finden sich im Werkverzeichnis. Es geht zurück bis 1989.

Diskographie

Veröffentlichte Tonträger

Erscheinungsjahr	Titel, Interpreten, Verlag, Weblink für Aufnahmen
1	2015 <i>2015 Sessions</i> DAMFBØT Not released, 2015 https://soundcloud.com/gloodiverse/sets/damfb-t-2015-sessions
2	2014 <i>November 14</i> Gloodiverse Released on Soundcloud https://soundcloud.com/gloodiverse/sets/november-2014-album
3	2011 <i>Swiss Made</i> Fabulous Fable Quartett Unit Records, 2011 http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/swiss-made.php
4	2009 <i>Piffkaneiro</i> KOJ meets Louis Sclavis between the lines, 2009 http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/piffkaneiro.php
5	2004 <i>Soundscapes</i> Fabulous Fable Trio, Turicaphon, Jazz Elite, 2004
6	2003 <i>Katarakt</i> <i>Le chat dans le jardin</i> Ensemble Katarakt Katarakt 2003 http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/le-chat-dans-le-jardin.php
7	2001 <i>Merry Melodies</i> Nadelöhr Unit Records 2001 http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/merry-melodies.php
8	2000 <i>Ensemble OGGI MUSICA meets IRENE SCHWEIZER</i> Altri suoni, 2000 http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/feels-like-59.php
9	1999 <i>Charming Stories</i> Nadelöhr Unit Records 1999 http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/charming-stories.php
10	1995 <i>The red light fugue</i> Kieloor Entartet Unit Records, 1995 http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/red-light-fugue.php
11	1993 <i>Letters</i> , Sainkho Namchylak Sainkho Namchylak & Kieloor Entartet c&p Leo Records, 1993

- 12 1992 *Live at Schaffhausen Jazz Festival*
Michael Gassmann Quartett
Unit Records, 1992
<http://www.unitrecords.com/page.php?pid=1100&fid=803>
- 13 1992 *A good dog has a day, a bad one just might have two*
Kieloor Entartet
Unit Records, 1992
<http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/a-good-dog.php>
- 14 1990 *No more beer*
Kieloor Entartet
Ex Libris Verlag AG, 1990
<http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/no-more-beer.php>

15 **Verschiedene unveröffentlichte Aufnahmen**

- 1990-2013 <http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/verschiedenes.php>
Informationen zu diesen Werken finden sich im Werkverzeichnis

Werkverzeichnis

Titel, Jahr, Beschreibung und Weblinks für Audio und Partituren, sofern bereits digital verfügbar

- 2015 *Αμπημακρος, 2015*
<https://soundcloud.com/gloodiverse/r8ektqqg1bd>
Partitur www.thisegloor.ch/media/Partituren/Amphimakros/Amphimakros_Partitur.pdf
- 2015 *Kraissler 1.6, WALLA I, Erste Szene, 2015*
Bassbariton, Sopran und Orchester
<https://www.youtube.com/watch?v=NjiRin7sKhl>
Partitur http://www.thisegloor.ch/media/Kraissler_1.6_WALLA/Kraissler_1_6_WALLA_I_Partitur.pdf
- 2014 *November:14*
Album EDM (Electronic Dance Music)
<https://soundcloud.com/gloodiverse/sets/november-2014-album>
- 2013 *Hochsommer am See 2013, Sinfonische Dichtung*
Streichorchester
Partitur [Kraissler_1.5_Hochsommer_am_See](http://www.thisegloor.ch/media/Kraissler_1.5_Hochsommer_am_See)
- 2013 *Kraissler 2.1, 2013*
Drei Quartette (cl./ sax., guit., cb., dr.) und elektronische Mehrkanaleinspielung
UA 2013, 3. Jazzfestival Wetzikon
Elektronische Klangspur und Partitur, Parts und Spielanleitungen
Theoretische Erörterung der Komposition
Partitur [Konzept](http://www.thisegloor.ch/media/Kraissler_2.1/Kraissler_2.1_Konzept)
Audio [Klang 1.1.1_Beschreibung](http://www.thisegloor.ch/media/Kraissler_2.1/Kraissler_2.1_Klang_1.1_Beschreibung)
Audio [Kraissler_2.1_Klang_1.1. 1.aif](http://www.thisegloor.ch/media/Kraissler_2.1/Kraissler_2.1_Klang_1.1_1.aif)
Audio [Elektronische Partitur_Mutter.mp3](http://www.thisegloor.ch/media/Kraissler_2.1/Kraissler_2.1_Elektronische_Partitur_Mutter.mp3)
- 2012 *Kraissler 1.4, 2012*
Oktett für acht Klarinetteninstrumente
Partitur [Kraissler_1.4_Partitur](http://www.thisegloor.ch/media/Kraissler_1.4/Kraissler_1.4_Partitur)
- 2010 *Kraissler 1.1, 2010*
Saxophon, Klavier, Kontrabass, Schlagzeug
Audio <http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/swiss-made.php>
Partitur [Kraissler_1.1_Partitur_1](http://www.thisegloor.ch/media/Kraissler_1.1/Kraissler_1.1_Partitur_1)
Partitur [Kraissler_Partitur_2](http://www.thisegloor.ch/media/Kraissler_1.1/Kraissler_1.1_Partitur_2)
Partitur [Kraissler_Partitur_3](http://www.thisegloor.ch/media/Kraissler_1.1/Kraissler_1.1_Partitur_3)
- 2010 *Kraissler 1.2, 2010*
Saxophon, Klavier, Kontrabass, Schlagzeug
Audio <http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/swiss-made.php>
- 2010 *Kraissler 1.3, 2010*
Saxophon, Klavier, Kontrabass, Schlagzeug

Dossier: Diskographie und Werkverzeichnis Thise Gloor

Stand 2016

- Audio <http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/swiss-made.php>
[Kraissler_1.3_Leadsheet](http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/swiss-made.php)
- 2008 *Barbeuse, 2008*
Geige, Tenorsaxophon, Bassklarinette, Klavier, Kontrabass
Partitur, Aufnahme Radio DRS, Jazzfestival Schaffhausen 2010
- 2007 *Küsse Ihre Hand: Variations, 2007*
Flöte, 2 Klarinetten, 2 Fagotte,
Partitur 2007
- 2007 *Spartakus schmiedet einen Plan im Feuerschein, 2007*
Geige, Bassklarinette, Tenorsaxophon, Tuba, Klavier
<http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/piffkaneiro.php>
- 2007 *L' orgue de Barbarie, 2007*
Geige, Bassklarinette, Tenorsaxophon, Tuba, Klavier
<http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/piffkaneiro.php>
- 2006 *Highway To Brienz, 2006*
Lead- Sheet, verschiedene Besetzungen
Audio <http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/swiss-made.php>
- 2003 *Ma pauvre muse malade, 2003*
Für Bassbariton und Klavier. Text: Charles Baudelaire
UA 2003
- 2002 *Be Axis, 2002*
Partitur, Konzertaufnahmen mit dem „ Seebahnquartett
- 2001 *Of all the birds that I do know this one is the most complicated character, 2001*
Für Violine, Tenorsaxophon, Vibraphon, Schlagzeug, Klavier und Tonband
Filmsoundtrack zu “ The king size canary “ von Tex Avery (Warner)
Aufnahme live, Radio DRS (Jazzfestival Schaffhausen 2000), <nadelöhr >, “ Merry Melodies
“, 2001
Audio <http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/merry-melodies.php>
- 2001 *Ayurveda, 2001*
Für Violine, Tenorsaxophon, Vibraphon, Schlagzeug, Klavier und Tonband
Aufnahme live, Radio DRS (Jazzfestival Schaffhausen 2000), <nadelöhr >, “ Merry Melodies
“, 2001
Audio <http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/merry-melodies.php>
- 2000 *Die Geburt des Liedes, 2000*
Für Flöte, Oboe und Altsaxophon
UA 2000
Partitur
<http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/verschiedenes.php>
- 1999 *Feels like 59, 1999*
Für Saxophone, F- Horn, Posaune, Klavier und Schlagzeug für Irene Schweizer und das
Ensemble < oggi musica >
UA 1999
Aufnahme des „ rete due „ mit Irene Schweizer als Solistin auf CD, altri suoni
Partitur
Audio <http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/feels-like-59.php>
- 1998 *Ballad Of A Lonely Man, 1998*
Violine, Tenorsaxophon, Klavier und Drumset
Audio <http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/charming-stories.php>
- 1998 *Eintritt ins Gebirge, 1998*
Violine, Tenorsaxophon, Klavier und Drumset
Audio <http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/charming-stories.php>
- 1997 *Eine Nacht auf dem Hüttchopf, 1997*
Für Altflöte, Englischhorn, Baritonsaxophon und elektronische Klänge (Commande de la
Fondation Nicati-de-Luze)
UA 1997
Partitur
Audio <http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/verschiedenes.php>

Dossier: Diskographie und Werkverzeichnis Thise Gloor

Stand 2016

- 1997 *Hommage A, 1997*
Trio für Geige, Gitarre und Cello
UA 1997
Aufnahme: Kassette
Partitur
Audio <http://www.thisgloor.ch/pages/diskografie/verschiedenes.php>
- 1997 *The head of Holofernes, 1997*
Ballettmusik in vier Bildern
Für Bariton, Viola, Schlagzeug und elektronische Klänge
UA 1997
Aufnahme: Kassette (live), Video
- 1996 *Lichtspiel/ Berceuse, 1996*
Für Viola und Klavier
Aufnahme: Kassette
Partitur
- 1995 *Fernsehen, 1995*
Für Tenorsaxophon, 2 Geigen, Bratsche, Cello, Kontrabass und Schlagzeug
UA 1995
Aufnahme: Kassette
Partitur
- 1994 *Fantasies, 1994*
Nach einem Songtext von Thomas Pynchon
Aufnahme: CD Kieloor Entartet, "The red light fugue"
UA 1994
Partitur für Alt, Gitarre, Hammond und Bass
Audio <http://www.thisgloor.ch/pages/diskografie/red-light-fugue.php>
- 1994 *Red light fugue, 1994*
Für Sprecher, Tenorsaxophon, Tompete und Rockband
Aufnahme: CD Kieloor Entartet, "The red light fugue", Unit Records
Keine Partitur
Audio <http://www.thisgloor.ch/pages/diskografie/red-light-fugue.php>
- 1992 *Red light fugue, 1992*
Für Orchester
UA 1993
Aufnahme: Radio DRS
Partitur
Audio <http://www.thisgloor.ch/pages/diskografie/verschiedenes.php>
- 1991 *Der Narr, 1991*
Für Altsaxophon, E- Gitarre und Streichquartett
Aufnahme: CD Kieloor Entartet, "A good dog has a day, a bad one just might have two", in der Instrumentierung Gitarre Xylophon und Klavier
Audio <http://www.thisgloor.ch/pages/diskografie/red-light-fugue.php>
- 1991 *NPS 1, 1991*
Für Sopran, Bariton, kleines Orchester (Fragment)
UA 1991
- 1991 *Ihr wandelt droben im Licht/Doch uns ist gegeben, 1991*
Aufnahme: CD Kieloor Entartet, "A good dog has a day, a bad one just might have two", Unit Records
Audio <http://www.thisgloor.ch/pages/diskografie/no-more-beer.php>
- 1991 *Bricolage/Unding, 1991*
Für Gitarre, Klavier, Schlagzeug, Sampler und Elektronik, Streichquintett (vl, vl, vla, vc, cb)
Aufnahme: CD Kieloor Entartet, "A good dog has a day, a bad one just might have two"
Partitur
Audio <http://www.thisgloor.ch/pages/diskografie/no-more-beer.php>
- 1990 *Im Zirkus, 1990*
Für Rockband
Aufnahme: CD Kieloor Entartet, "A good dog has a day a bad one just might have two"
Keine Partitur
Audio <http://www.thisgloor.ch/pages/diskografie/no-more-beer.php>
- 1990 *Pupertäre Ausschweifungen, 1990*

Dossier: Diskographie und Werkverzeichnis Thise Gloor

Stand 2016

Klavier
UA 1991
Keine Aufnahme
Noten

- 1989 *In the subway, 1989*
Aufnahme: CD Kieloor Entartet, „ No more beer „, Ex Libris Musikszene Schweiz
Fassung für Ensemble
Audio <http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/no-more-beer.php>
- 1989 *Prolog/Der Friedhof (nach Stanislav Lem), 1989*
Mit Violastimme
Aufnahme: CD Kieloor Entartet, „ No more beer „
Partitur
Audio <http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/no-more-beer.php>
- 1989 *Der Gletscher (nach Stanislav Lem) 1989*

Mit Violastimme
Aufnahme: CD Kieloor Entartet, „ No more beer „
Audio <http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/no-more-beer.php>
- Audio <http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/no-more-beer.php>
Anna musste trotzdem, 1989
Aufnahme: CD Kieloor Entartet, „ No more beer „
Audio <http://www.thisegloor.ch/pages/diskografie/no-more-beer.php>